# 8.2 Exercice A, Guide de lecture : « [L' Histoire du cinéma, une vraie guerre !](https://www.youtube.com/watch?v=VFsvYX7Jz5A) »

Regardez la première partie de la vidéo *l’histoire du cinéma* sur YouTube, c’est-à-dire les premières huit minutes. Répondez aux questions de la première partie du guide de lecture, *la naissance du cinéma.* Les parties II et III sont facultatives.

## I. La naissance du cinéma [0’24 – 7’35]

1. En général, quelles sont les caractéristiques principales de la fin du XIXe siècle selon vous ? Quels sont les grands modes de pensées de cette époque ? Selon vos connaissances, que se passe-t-il dans le monde de l’art et de la littérature en France, aux États-Unis, ou ailleurs ?
2. D’après la vidéo, quelles sont les caractéristiques principales du XIXe siècle ? Êtes-vous d’accord avec cela ?
3. Selon vous, qu’est-ce que « la culture de masse » ? D’après la vidéo, comment la définir ? Êtes-vous d’accord avec cela ?
4. D’après la vidéo, qu’est-ce que « la révolution culturelle » ? La publication des dessins et des caricatures joue-t-elle un rôle dans cette révolution ? Lequel ?
5. Pourquoi le cinéma se retrouve-t-il « à la croisée de trois recherches scientifiques » selon la vidéo ?
6. Comparez le kinétoscope au cinématographe.
7. Êtes-vous d’accord que le 28 décembre 1895 représente le début du cinéma ? Pourquoi ou pourquoi pas ?
8. D’après ce que vous savez de la pensée européenne de la fin du XIXe siècle, pourquoi était-il important pour Louis Lumière de saisir « la nature sur le vif », de « faire une reproduction parfaite du réel » ?
9. Comment Georges Méliès a-t-il transformé le cinéma selon la vidéo ? Quelles innovations a-t-il popularisées ?

## II. L’industrie du cinéma [8’10 – 18’00]

1. Où pourrait-on voir un film au début du XXe siècle ? Qui regardait les films en général ? Qu’en pensait le reste de la société ? À votre avis, pourquoi ce point de vue était-il au courant à l’époque ?
2. Au départ, comment le Taylorisme influence-t-il l’industrie du cinéma ?
3. Quels genres de films se propagent au début du XXe siècle ? À votre avis, pourquoi ces genres étaient-ils si répandus ?
4. Comment la première guerre mondiale a-t-elle modifié l’industrie du cinéma, d’après la vidéo ? Qu’en pensez-vous?
5. Selon la vidéo, pourquoi la Californie était-elle bien adaptée aux tournages au regard de l’économie, du travail, et des effets pratiques au début du XXe siècle ?
6. Quel est le rôle du producteur au début du XXe siècle ?
7. Quel est le rôle de la distribution au début du XXe siècle ?

## III. Les grands mouvements cinématographiques [20’30 – 32’30]

1. Comment l'expressionnisme allemand influence-t-il le cinéma allemand ?
2. Qu’est-ce que « la première vague » ?
3. Comment caractériser le cinéma russe entre 1922 et 1927 ?
4. Qu’est-ce qu’un « preview » et quand a-t-il été mis en place pour la première fois ?
5. Qu’est-ce que « le code Hays » et comment le cinéma lui a-t-il réagit ?
6. Qu’est-ce que « la nouvelle vague » ?
7. Qu’est-ce que « le nouvel Hollywood » ?
8. Qu’est-ce que vous pensez des dernières remarques de la vidéo sur le cinéma, la culture, et le « soft power » ?